

Pastoraal Werker: Toke Hoekstra-Boot

www.pkndeweide.nl

Woorden voor de Toekomst



Ga nu maar, vlieg jij maar uit,
De weg ligt voor jou open.
En wie de weg van liefde gaat
Zal nooit verloren lopen

Ga nu maar, je bent niet alleen.
Je zult met velen reizen,
Die weten van dat land van licht,
Waarheen tien woorden wijzen

Ga nu maar sla je vleugels uit,
Ontdek de nacht, de dagen.
Want waar je weg ook langs zal gaan:
Gods zegen zal je dragen.

Dit gedicht is voorgelezen op het afscheid van Jan Muis.

Al lezend ontdek ik dat het niet alleen een gedicht is voor als je afscheid neemt, ook ik voel me erdoor aangesproken nu ik aan een nieuw begin sta, een begin als kerkelijk werker in wijk 1 en 2 voor het pastoraat.

Wie ben ik?

Ik ben geboren als Toontje Dina Boot in 1949 in Renesse als oudste van 7 kinderen. In 1956 kreeg mijn vader een boerderij in de Noord Oost Polder vanwege de herverkaveling na de ramp van 1953. De kweekschool heb ik doorlopen in Sneek waar ik mijn man leerde kennen. Na Dronten, Klazinaveen en Lelystad kwam ik terecht in Hogeveen. We kregen 4 kinderen waaronder een pleegdochter. In 1998 overleed mijn man plotseling; mijn baan gaf vulling aan die leegte.

Ik werkte als docent Nederlands als Tweede Taal bij het Drenthe College, ik gaf daar les aan buitenlanders die Nederlands moesten leren. Met veel plezier heb ik daar gewerkt totdat ik de opleiding in Zwolle als HBO kerkelijk werker ging volgen.

Een studie van 4 jaar, mijn afstudeerrichting was GPW, Godsdienst-Pastoraal Werk. De opleiding trok me aan omdat ik graag wilde leren hoe je een goed (pastoraal) gesprek kunt voeren met alles wat daarbij hoort, een gesprek waarin een echte ontmoeting plaats kan vinden, een ontmoeting met elkaar en met iets of iemand dat/ die meer is dan het gewone, waarin iets kan gebeuren wat met de zin van het bestaan te maken heeft, waarin we de Ander en elkaar kunnen herkennen.

Tijdens mijn studie theologie hebben we gewerkt met verhalen uit de Bijbel, wat me daarin raakte was de rijkdom van die verhalen. Als je de bijvoorbeeld de Statenbijbel naast de Nieuwe Bijbelvertaling legt dan zijn er al zoveel verschillen dat het lezen een ontdekkingstocht wordt, soms

worden woorden weggelaten; wat betekent dat voor een tekst, soms worden er andere woorden gebruikt welk gevoel roept dat op? Die ontdekkingstocht tijdens mijn studie gaf me veel plezier, er werden als het ware nieuwe verhalen geboren uit de oude teksten, de Bijbelverhalen werden er boeiender door want ook Bijbelverhalen kunnen sleets worden. Dat is jammer want er valt zoveel in te ontdekken waar je in het leven mee vooruit kunt.

Veel heb ik er geleerd op allerlei terrein en elke keer leer ik weer. Dat ik nu het geleerde in praktijk mag brengen, stemt tot dankbaarheid

Toke Hoekstra-Boot